



**ART NOUVEAU EUROPEAN ROUTE – ROUTE EUROPÉENNE DE L'ART  
NOUVEAU  
PROTOCOLE D'ADHÉSION ET D'ENGAGEMENT**

Dans le but de mettre en valeur la richesse du patrimoine moderniste en tant qu'élément culturel commun caractéristique de la charnière du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle en Europe ;

Aux fins d'encourager la connaissance de l'Art nouveau et de mettre ce patrimoine à la portée de tous les citoyens européens ;

Les soussignés

**1. ADHÈRENT FORMELLEMENT** à l'Art Nouveau European Route – Route européenne de l'Art nouveau, association regroupant des gouvernements municipaux et d'autres institutions et organismes engagés dans la diffusion, la sauvegarde, la gestion et l'amélioration du patrimoine Art nouveau.

**2. PRENNENT LES ENGAGEMENTS SUIVANTS :**

- Sensibiliser les citoyens au patrimoine Art nouveau et aux principales valeurs qui s'y rattachent : promotion et régénération des métiers traditionnels, encouragement de la créativité au sein des divers secteurs sociaux et économiques, intégration des diverses manifestations artistiques, etc.

- Assumer pour chaque partie les obligations pouvant résulter des statuts de la Route et des futurs accords que prendrait le Conseil d'Honneur, organe de direction de la Route européenne de l'Art nouveau.

- Stimuler les échanges entre les différents mouvements apparentés existants en Europe : Art nouveau catalan, Modern Style, Jugendstil, Sezessionstil, Liberty, Modernismo, etc.

**3. CONVIENNENT, DE MANIÈRE GÉNÉRALE DE :**

1- Se constituer en Conseil d'Honneur, organe de direction de la Route européenne de l'Art nouveau se composant d'un représentant de chaque partenaire patrimonial membre de la Route.

2- Charger l'Institut del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (Institut du Paysage Urbain et de la Qualité de la Vie), rattaché à la Mairie de Barcelone, d'assumer la gestion du Secrétariat Permanent de la Route européenne de l'Art nouveau.

3- Promouvoir sur un plan d'égalité les échanges et la coopération entre les spécialistes pluridisciplinaires issus des différentes régions européennes, de façon à garantir en permanence une base consensuelle en matière de propositions d'activités et de projets soumises au Conseil d'Honneur.

4- Veiller à ce que les initiatives et projets soumis à l'approbation du Conseil d'Honneur privilégient les critères d'innovation dans le domaine du tourisme culturel de dimension européenne, et de développement durable du patrimoine, dans un souci de sauvegarde et de diffusion de la « diversité commune » de l'Europe.

5- Promouvoir le dialogue et la coopération entre les cultures urbaines apparentées à l'Art nouveau et préserver la diversité des identités européennes à l'échelle locale, régionale et nationale, tout en ouvrant le projet à la collaboration entre l'Europe et les institutions ou organismes des villes situées sur d'autres continents qui présenteraient des affinités particulières vis-à-vis du patrimoine Art nouveau.

6- Encourager les processus de réhabilitation du patrimoine architectural Art nouveau.

7- Approuver les statuts régissant le fonctionnement de la Route européenne de l'Art nouveau, ci-joints en annexe.

8- Désigner une personne ou un organe dépendant de l'organisation représentée par chaque membre au titre d'interlocuteur direct du Secrétariat Permanent, chargé d'assurer les activités courantes de coordination des initiatives mises en œuvre par la Route.

Barcelone, le

**Pour la Mairie de Barcelone**  
**Le président de l'IMPUIQV**

**Pour la Mairie de XXXXXX**  
**Le maire**

**Ramon García-Bragado i Acín**

**Le secrétaire général de la Mairie de Barcelone**

**Jordi Cases i Pallarès**