

# INFORME

El Modernisme  
es reuneix a Barcelona



Delegates of the municipalities and institutions of the Art Nouveau European Route, together at the CaixaForum building  
Delegats dels municipis i institucions membres de la Ruta Europea del Modernisme, reunits a l'edifici de CaixaForum

Foto: Fotografiar / IMPUDU

**coupDefouet**  
Barcelona

**E**l primer cap de setmana de febrer, es van reunir a Barcelona els delegats de les ciutats i institucions membres de la Ruta Europea del Modernisme per celebrar el seu segon Plenari. Més de setanta representants dels 104 membres de la Ruta van assistir a la trobada, que va començar l'1 de febrer amb la presentació del llibre *Ruta europea del Modernisme* i un sopar oficial a la Casa Batlló de Gaudí.

L'endemà, després d'una visita i un dinar al Palau de la Música Catalana de Domènech i Montaner, els delegats de la Ruta van celebrar una sessió de treball a la fàbrica Casaramona de Puig i Cadafalch, actualment centre cultural CaixaForum. Es van aprovar el nou protocol d'adhesió i els nous estatuts per unanimitat, així com també la Declaració sobre el Modernisme, que trobareu en les pàgines següents. L'Assemblea va nomenar també una Junta Permanent de cinc membres per debatre i aprovar les qüestions que sorgeixin entre plenaris. Són membres d'aquesta junta les ciutats de Barcelona (que presideix la Ruta), Ljubljana, Budapest i La Chaux-de-Fonds, així com el museu Jugentilsenteret

d'Àlesund. Amb aquesta nova organització, la Ruta pot començar a desenvolupar els projectes de futur aprovats a la reunió, que giren entorn de la creació del Club del Modernisme, un canal internacional per difondre i promoure entre la ciutadania el patrimoni, les activitats i els esdeveniments puntuals dels municipis i les institucions membres de la Ruta. La trobada es va clausurar en l'edifici veí que reproduïx el pavelló alemany que Mies van der Rohe va realitzar per a l'Exposició Internacional de 1929 celebrada a Barcelona. Allà els delegats van signar el nou protocol de la Ruta i van gaudir d'un espectacle de so i llum mentre es feia visible una lluna plena.

El cap de setmana va continuar amb un seguit d'activitats culturals i socials. En els comentaris que els convidats ens han fet arribar ens fan saber que van gaudir especialment de la visita al municipi costaner de Sitges, on van poder conèixer el patrimoni modernista més representatiu de la localitat, i que es va completar amb un dinar al restaurant del Celler Güell de Gaudí. Per als organitzadors, l'Institut Municipal del Paisatge Urbà, el fet d'acollir els representants del millor patrimoni modernista d'Europa ha estat certament tot un plaer. [\[C\]](#)

# REPORT

Art Nouveau  
Meeting in Barcelona

**coupDefouet**  
Barcelona

**O**n the first weekend of February, delegates from the member cities and institutions of the Art Nouveau European Route met in Barcelona for its Second Plenary session. More than 70 representatives of the 104 Route members attended the meeting, which began on February 1st with the presentation of the book *Art Nouveau European Route* and an official dinner at Gaudí's Casa Batlló.

On the following day, after a visit with lunch to Domènech i Montaner's Palau de la Música Catalana, delegates of the Route met in Puig i Cadafalch's Casaramona factory – now the CaixaForum cultural centre – for the working meeting. The proposed new adhesion protocol and statutes were approved unanimously, as was the Declaration for Art Nouveau, which you will find on the following pages. The assembly also appointed a Permanent Board of five members to discuss and decide questions between plenary sessions. Members of the Board are the cities of Barcelona (as president of the Route), Ljubljana, Budapest and La Chaux-de-Fonds, and the Jugentilsenteret museum of Alesund. With this new organisation, the Route can start developing projects approved at the meeting, which revolve around the creation of the Art Nouveau Club, an international channel for direct promotion among citizens of the heritage, activities and special events of the municipal and institutional members of the Route. The meeting ended in the neighbouring building – a reproduction of Mies Van der Rohe's German pavilion at Barcelona's 1929 International Exhibition – where delegates signed the new Route protocol and from which they enjoyed a sound and light show under a rising full moon.

Foto: Fotografiar / IMPUDU



Deputy Mayor of Barcelona Jordi Portabella presents the book *Art Nouveau European Route* at Casa Batlló, accompanied by Malú Piedrabuena, Cultural Visits Manager of Casa Batlló (left) and professor Mireia Freixa, director of the book's contents

El tinent d'alcalde Jordi Portabella presenta el llibre *Ruta Europea del Modernisme*, acompanyat de Malú Piedrabuena, directora de visites culturals de la Casa Batlló (esquerra) i la professora Mireia Freixa, directora de continguts del llibre

The weekend continued with cultural and social activities. Feedback from guests tells us that the excursion to the nearby coastal town of Sitges, complete with a visit to its best Modernista heritage and lunch at Gaudí's Celler Güell restaurant, was especially enjoyable. For the organisers, Barcelona's Urban Landscape Institute, hosting Europe's finest representatives of Art Nouveau heritage was certainly a pleasure. [\[C\]](#)

Foto: Fotografiar / IMPUDU



The newly elected Permanent Board of the Route: left to right, Laurent Kurth, Mayor of La Chaux-de-Fonds; Gábor Domszky, Mayor of Budapest; Ricard Barrera, Manager of the Urban Landscape Institute of Barcelona; Arve Tønning, Mayor of Ålesund (representing the Jugentilsenteret) and Zoran Jankovic, Mayor of Ljubljana

La Junta Permanent, després de l'elecció: d'esquerra a dreta, Laurent Kurth, alcalde de La Chaux-de-Fonds; Gábor Domszky, alcalde de Budapest; Ricard Barrera, gerent de l'Institut del Paisatge Urbà de Barcelona; Arve Tønning, alcalde d'Ålesund (representant el Jugentilsenteret) i Zoran Jankovic, alcalde de Ljubljana